

Medienrecht und Open Educational Resources (OER)

Tobias Frischholz CC BY-SA 4.0



Tobias Frischholz

- Beratungsrektor MIB für Dachau und Fürstenfeldbruck
- Leiter Medienzentrum Dachau





Kontakt

tobias@friolz.com



Privatkopie



- z.B. Rippen einer CD als MP3
- Aufnahme einer Sendung auf DVD
- Vergütung der Urheber über Pauschalabgaben
 - z.B. bei Rohlingen, Kopierern, Computern

Schulfunk- und Schulfernsehsendungen

§47 UrhG

- Aufzeichnung und Vorführung im Unterricht erlaubt
- Löschung mit Ablauf des auf Ausstrahlung folgenden Schuljahres

Fotokopien und digitale Kopien



Quelle: Steve R., "Copier Tech" unter CC-BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>,
<https://flic.kr/p/4eSwDJ>

Fotokopien (neues UrhG seit 01.03.2018)

- max. 15%, max. 20 Seiten
- gilt für **alle** Werke
- **Werke geringen Umfangs** dürfen vollständig kopiert werden
 - Musikedition mit max. 6 Seiten
 - Printmedien (außer Schulbücher, Unterrichtsmaterial) mit max. 25 Seiten

Musiknutzung bei Schulveranstaltungen

§52 Abs. 1 UrhG

- Veranstalter muss Schule sein
- Ort der Veranstaltung ist Schulgebäude oder kostenlos zur Verfügung gestellter Raum
- "Soziale und erzieherische" Zweckbestimmung
- Einladung der Teilnehmer muss vorliegen
- Keine schulfremden Personen
- Kein finanzieller Pflichtbeitrag
- Ausübende Künstler dürfen keine Vergütung erhalten
- Nur Musik, **keine Filme!**

Filmausschnitte vervielfältigen

- z.B. in mebis veröffentlichen
- bis zu 5 Minuten ganz
- darüber hinaus: 15%-Regel

Medienarbeit wie Hörspiel oder Schulradio

- Bei Veröffentlichung: Musik muss über GEMA lizenziert werden
- besser GEMA-freie Musik (wir kommen später dazu...)

Recht auf informationelle Selbstbestimmung

Art. 1 (1) GG

z.B. "unpassende Fotos" oder Verunstaltung von Fotos



Quelle: Airwolfhound, "Lion - Linton Zoo" unter CC-BY-SA,
<https://creativecommons.org/licenses/by.sa/2.0/>,
<https://flic.kr/p/qR9fnt> [Abgeändert]

"Recht am eigenen Bild"

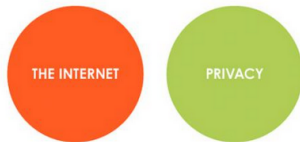


§22 KunstUrhG

Erlaubt?

Quelle: unbekannt

Datenschutzbestimmungen



A HELPFUL VENN DIAGRAM

Quelle: Bernard Goldbach, "The Internet and Privacy" unter CC-BY 2.0,
<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>,
<https://flic.kr/p/a8igQW>

Definition

Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von personenbezogenen Daten

Lernplattformen

Zu beachten!

- Brauchen Freigabe durch Datenschutzbeauftragten
- Vereinbarung zur Auftragsdatenverarbeitung
- Personenbezogene Daten nur auf EU-Servern
- Angabe personenbezogener Daten freiwillig
 - Außer: Einsatz durch KM verpflichtend



Quelle: Annie Mole, "Keep back from the Platform Edge" unter CC-BY 2.0,
<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>,
<https://flic.kr/p/bUCjJ>

Medienarbeit mit den Schülern

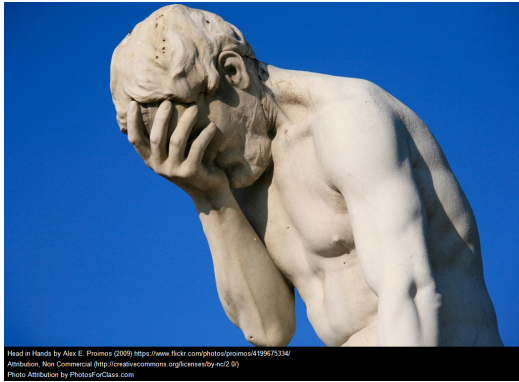


Zu beachten

Einwilligung notwendig!

Quelle: Jennifer Trovato, "camera-man.jpg" unter CC-0,
<http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>,
<https://download.unsplash.com/10/camera-man.jpg>

Häufige Fehler, die Lehrer wie Schüler begehen



"Copy-/Paste-Mentalität" bei Texten aus dem Netz

3. 58 Wörter

Der Zeitpunkt des Endes der Bibliothek ist ungeklärt. Die Annahmen reichen von 48 v. Chr. bis ins 7. Jahrhundert n. Chr. Oft geäußert wird die Ansicht, dass sie im 3. Jahrhundert der Zerstörung des gesamten Palastviertels von Alexandria zum Opfer fiel. Bisher sind keine Überreste der Bibliothek gefunden worden, jedoch bieten die Texte antiker Autoren einige Informationen.

Resultate Quellsuche

Erste Suche abgeschlossen.

Relevanz 52: de.wikipedia.org
https://de.wikipedia.org/wiki/Bibliothek_von_Alexandria
de.wikipedia.org/?title=Portal:Ägyptologie/Unsere_Besten

Relevanz 47: toppx.de
toppx.de/tag/diplodocus
toppx.de/tag/superposition
toppx.de/2011/06/11/65-millionen-jahre-alte-blutspuren-entdeckt
toppx.de/2008/10/20/das-ratsel-des-bewusstseins-die-bruecke-zur-...

Relevanz 26: www.klaus-sedlacek.de
www.klaus-sedlacek.de
www.klaus-sedlacek.de/tag/jurazeit

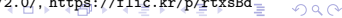
Relevanz 23: de.cyclopaedia.net
de.cyclopaedia.net/wiki/Bibliothek-von-Alexandria
de.cyclopaedia.net/wiki/Bibliothek-Alexandria

Relevanz 20: klaus-sedlacek.de
klaus-sedlacek.de/tag/rasenmaehroboter
klaus-sedlacek.de/tag/kunstliche-diamanten

Pause



Quelle: Post Memes, "I Imagine Someone Knocked On The Tree Just A Second Before The Picture Was Taken" unter CC-BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, <https://flic.kr/p/rtsxSd>



Gibt's da nix Besseres?

Ich will. . .

- Rechtssicherheit
- Einfachheit
- Material verändern dürfen
- Mein Material auch teilen

Ein kurzer Überblick über Creative Commons

<https://www.youtube.com/watch?v=8A0CgS66iE0>

Die TULLU-Regel

**DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTE VERWENDUNG
VON OFFEN LIZENZIERTE WERKEN**

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien**
unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?

Titel
Wie lautet der Name des Materials?

Urheber*in
Wer hat das Material erstellt?

Lizenz
Unter welcher Lizenz wurde die Weiternutzung erlaubt?

Link
Wo finde ich den vollen Lizenztext?

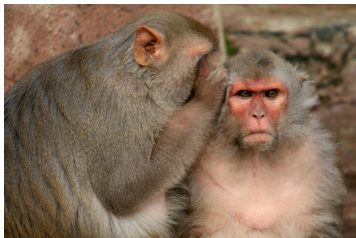
Ursprungsort
Woher stammt das Material ursprünglich?

Kleingedrucktes:

- * Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigen und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.
- ** Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.
- *** Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich im Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 der Name des Werkstücks nicht zwingend notwendig.

© Grafik von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sanja Barak und Xiran Mao. Auf: Merholz für OERInfo - Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Warum teilen Lehrkräfte ihre Materialien nicht?



Nach Philippe Wampfler

- Angst vor Urheberrechtsverletzung
- Angst vor Vergleich mit anderen
- Keine Entschädigung
- Mangelnde technische Fertigkeiten
- Material zu banal oder zu spezifisch

Shareism

*The more you give, the
more you receive.*
– *Isaac Mao*



Projekt Gutenberg-DE

Home | Video | Themen | Forum | English | DER SPIEGEL | SPIEGEL TV | Abo | Shop | Schlagzeilen | Wetter | TV-Programm | mehr ▼

SPIEGEL ONLINE KULTUR Login | Registrierung

Politik | Wirtschaft | Panorama | Sport | Kultur | Netzwerk | Wissenschaft | Gesundheit | einestages | Karriere | Uni | Reise | Auto | Stil

Ein Angebot von **PROJEKT GUTENBERG-DE**

Projekt Gutenberg-DE Textsuche bei Gutenberg-DE: Suchen

Startseite Genres Neue Texte Alle Autoren Alle Werke Lesetips Shop Information Impressum

Autoren A-Z: A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | Alle

Gutenberg > Friedrich Schiller > Die Räuber

Friedrich Schiller: Die Räuber - Kapitel 3 [Quellenangabe](#)

Navigation: [Kapitel 3](#)

**Erster Akt.
Erste Scene.**
Franken.
Saal im Moorischen Schloß. Franz. Der alte Moor.

Franz. Aber ist Euch auch wohl, Vater? Ihr seht so blaß.

D. a. Moor. Ganz wohl, mein Sohn, – was hastest du mir zu sagen?

Franz. Die Post ist angekommen – ein Brief von unserm Correspondenten in Leipzig –

D. a. Moor (*begierig*). Nachrichten von meinem Sohne Karl?

Franz. Hm! Hm! – So ist es. Aber ich fürchte – ich weiß nicht – ob ich – Eurer Gesundheit? – Ist Euch wirklich ganz wohl, mein Vater?

D. a. Moor. Wie dem Fisch im Wasser! Von meinem Sohne schreibst er? – Wie kommst du zu dieser Besorgniß? Du hast mich zweimal gefragt.

Franz. Wenn Ihr krank seid – nur die leiseste Ahnung habt, es zu werden, so laßt mich – ich will zu gelegenerer Zeit zu Euch reden. (*Halb zu sich.*) Diese Zeitung ist nicht für einen zerbrechlichen Körper.

D. a. Moor. Gott! Gott! was werd' ich hören?



Die Suchmaschine für Bildungsmedien – effektiv, qualitätsgesichert, kostenlos

DIPF

Schule

- fachunabh. Bildungsthemen
- Grundschule
- math.-naturwiss. Fächer
- musische Fächer
- praktische Fächer
- Schulwesen allgemein
- sozialkündl.-phil. Fächer
- Sprachen und Literatur

Berufliche Bildung

- Berufliche Bildung allgemein
- Fächer berufl. Bildung

Einfache Suche

alle Wörter **SUCHEN**

Erweiterte Suche

Elixir kurz erklärt



Qualitätsressourcen von öffentlichen Anbietern

OER Commons

OER COMMONS
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

Search [Use Advanced Search](#) [Register Now!](#) [Log In](#) | [Help](#)

[Home](#) / [Browse All](#) / [My OER](#) / [Connect](#) / [Contribute](#)

Teachers as Makers
Access OER training services, including our Teachers as Makers Academies and OER Professional Development.

OER TRAINING

Browse by Topic

[Education](#) / [Arts](#) / [Humanities](#) / [Social Sciences](#) / [Natural Sciences](#) / [Applied Sciences & Technology](#) / [Mathematics & Statistics](#)

- New on OER Commons
- Social / Emotional Learning
- Common Core
- Primary Sources
- Teachers as Makers
- Flexible Learning
- Game-based Learning

Open it on this page in a new tab

Weitere Musikquellen

























- <http://freesound.org>
- <http://freemusicarchive.org>
- <http://ccmixter.org>
- <http://www.jamendo.com>
- <http://audionautix.com>

openclipart

openclipart Log In | Register | Upload Clipart


speech bubble

Clipart search results for "speech bubble"

 Speech Bubble by Arvins1758 2013-10-31 2070 ♥ 1	 Speech 3 by dripaandcastie 2012-02-06 3751 ♥ 0	 Speech 2 by dripaandcastie 2012-02-06 2633 ♥ 0	 Speech 1 by dripaandcastie 2012-02-06 5660 ♥ 1
 Speech Bubble by gaagrh4 2011-06-05 3534 ♥ 1	 Man with speech bubble by hector gomez 2011-04-15 3108 ♥ 1	 Speech Bubble by Jellrad 2010-08-17 32975 ♥ 2	 Speech-1 by Inky2010 2010-08-09 2394 ♥ 0
 Speech-2 by Inky2010 2010-08-09 2121 ♥ 1	 Speech-3 by Inky2010 2010-05-09 2599 ♥ 1	 Speech-4 by Inky2010 2010-08-09 2086 ♥ 0	 Speech-5 by Inky2010 2010-08-09 2033 ♥ 1
 Speech-6 by Inky2010 2010-08-09 3192 ♥ 0	 Speech-7 by Inky2010 2010-08-09 2730 ♥ 0	 Speech-8 by Inky2010 2010-08-09 3679 ♥ 1	 FCRC speech bubble logo 2 by timoth 2010-07-17 2423 ♥ 1
 FCRC speech bubble logo and text by timoth 2010-07-02 3275 ♥ 0	 Collection of speech bubble by pascallapaine 2010-04-06 3915 ♥ 1	 Speech bubble by pascallapaine 2010-04-06 1836 ♥ 0	 Speech bubble by pascallapaine 2010-04-06 4230 ♥ 0
 Speech bubble by pascallapaine 2010-04-06	 cartoon,speech bubble by pascallapaine 2010-04-06	 Speech bubble by pascallapaine 2010-04-06	 Speech bubble by pascallapaine 2010-04-06

Edutags

DIPF Portal: Bildungsserver · Fachportal · FIS · pedocs · Schulweb · Edutags · IWWB · Innovationsportal · Bildung · ISM · Zeitsök · BWW · LID · Bildungsbericht · Schulmedothek · HBO · Wiki · Blog



Edutags 8

- social tagging, social bookmarking

Melne Freunde Über Edutags

Benutzeranmeldung

Benutzername: *

Passwort: *

Anmelden

| Mit OpenID anmelden

Registrieren
Neues Passwort anfordern

Suchbegriff:

photosynthese

Suchen

Suchart:
 Volltext-Suche
 Tag-Suche



Volltext-Suche nach 'photosynthese':

Die Suche ergab 13 Treffer!

Kohlenstoffkreislauf

Verfasst von DBS-Wiki-Klimawandel am Mo, 13.10.2014 - 04:20

URL:
<http://wiki.bildungsserver.de/klimawandel/index.php?title=Kohlenstoffkreislauf>



Tags von DBS-Wiki-Klimawandel: DBS-Wiki-KW, Kohlendioxidemissionen, Landnutzung, Biosphäre im Klimasystem, Kohlenstoff im Ozean, Kohlenstoffkreislauf Land, Kohlendioxidkonzentration, Treibhausgase, Treibhauseffekt, Versauerung der Meere, Aktuelle Klimaveränderungen, Wasserkreislauf, Photosynthese

Tags von Redaktion Edutags: Kohlendioxid, Wiki, Biosphäre, Meer, Aktuelle Klimaveränderungen, Wasser, Biologie, Chemie, Ozean, Naturwissenschaft, Creative Commons, CC-by-sa

Suche

Suchbegriff:

Suchart:
 Volltext-Suche
 Tag-Suche

Suchen


Bookmarklet

Ziehen Sie den Button auf die Lesezeichenliste. Mit diesem Button in der Lesezeichenliste können Sie jederzeit Webseiten zu Edutags hinzufügen.

+ Add to Edutags 8

Hilfe

Edutags Screenshots



Klicken Sie hier, wenn Sie mehr über die Handhabung von edutags erfahren wollen.

ZUM-Wiki

Benutzerkonto anlegen Anmelden

Seite Diskussion

Lesen

Quelltext anzeigen

Versionen/Autoren

Suchen

Q



Flatly 42

Hauptseite
ZUM.de
Fächer
Forum
Letzte Änderungen
Zufällige Seite

Hilfen
Wiki-Hilfe
Kurs- und
Klassenseiten
Interaktive Übungen
Vorlagen für die
Schule
ZUM-Wiki-
Führerscheine
Alle Hilfen im ZUM-
Wiki

Werkzeuge

e-Learning-
Plattform LMS
e-Book-Viewer
e-Docx-Konvert
manager eröffnet Ihnen
die Welt der Schulung 2.0!

Hauptseite

Das ZUM-Wiki ist eine offene Plattform für Lehrinhalte und Lernprozesse

Willkommen · Erste Schritte · Über uns · Beliebte Seiten · Alle Seiten · Statistik #ZUMWiki @ZUMTeam zum.de



Aktuell

Modellieren periodischer Prozesse - Jugendliche und ihre Rechte - EDV-Führerschein: Lernen und wiederholen - Naturkatastrophen: Lernen und wiederholen - Wie rechnet ein Computer? - Beschreibende Statistik - Lernpfad Zylinder-Oberfläche - Das Dreieckdiagramm - Einführung in den Aufbau von Netzwerken - Mit Kompass und Karte - Lernpfad Die Macht des Konsums (2) - Lernförderliche Überarbeitungsmethode zum Thema Bildergeschichten - Spielerkritik und Literatur - Schule und OER - Best Practice in den Naturwissenschaften

Tweets



Daniel Bernsen @bernsmed 21h
Überblick zu freien Bildungsmaterialien für #Geschichtsunterricht von u.a. @segu_geschichte @ZUMTeam @lehrer_online geschichtsunterricht.wordpress.com/2
Retweetet von Karl-Otto Kirst
Kurzfassung zeigen

Im Blick

Ausbruch des Tambora vor 200 Jahren und die Folgen

Der derzeitige Klimawandel ist in aller Munde. Doch auch in historischer Zeit hat sich das Klima sehr entscheidend geändert, allerdings überwiegend durch natürliche Einflüsse: die Änderung der Erdbahnparameter, die Sonnenfleckentätigkeit und die Aktivität von Vulkanen. 2015 jährt sich der Ausbruch des Tambora zum 200. mal, der auch für Europa eine Katastrophe bedeutete. [mehr](#)



Vom Luftbild zur Karte

In Jahrgangsstufe 5 betrachtet man das Schrägluftbild und vergleicht es mit dem Senkrechtluftbild und der Karte. Dieser Lernpfad zeigt den Generationsvorgang bei abnehmendem Maßstab in Karten und er bietet Orientierungsübungen. [mehr](#)



Sonnenfinsternis

Am 20. März 2015 gab es eine totale Sonnenfinsternis auf der Nordhalbkugel der Erde, die in ganz Deutschland als partielle Sonnenfinsternis zu beobachten war, soweit dies die Wetterverhältnisse zuließen. [mehr](#)



→ führe im Blick-Steuer

CC Search



CC search is being replaced with a new search tool from Creative Commons. [Check out the GitHub project](#) or you can [get email updates on the project](#)



I want something that I can... use for commercial purposes; modify, adapt, or build upon.

Search using:

- Europeana
Media
- Flickr**
Image
- Fotopedia
Image
- Google
Web
- Google Images
Image
- Jamendo
Music
- Open Clip Art Library
Image
- SpinXpress
Media
- Wikimedia Commons
Media
- YouTube
Video
- Pixabay
Image
- ccMixter
Music
- SoundCloud
Music



Google Advanced Search

Ergebnisse eingrenzen...

Bildgröße:	<input type="text" value="Alle Größen"/>	Suchen Sie Bilder in einer bestimmten Größe.
Bildformat:	<input type="text" value="Alle Formate"/>	Legen Sie das Format der Bilder fest.
Farben:	<input checked="" type="radio"/> Alle Farben <input type="radio"/> Farbig <input type="radio"/> Schwarz-Weiß <input type="radio"/> Transparent <input type="radio"/> Diese Farbe:	Suchen Sie Bilder in bestimmten Farben.
Bildtyp:	<input type="text" value="Alle Typen"/>	Schränken Sie die Art der Bilder ein.
Land:	<input type="text" value="alle Regionen"/>	Suchen Sie Bilder, die in einem bestimmten Land veröffentlicht wurden.
Website oder Domain:	<input type="text"/>	Suchen Sie in einer Website, zum Beispiel <code>facebook.org</code> , oder schränken Sie Ihre Ergebnisse auf eine Domain wie <code>.edu</code> , <code>.org</code> oder <code>.gov</code> ein.
SafeSearch:	<input type="text" value="Relevanteste Ergebnisse anzeigen"/>	Festlegen, ob SafeSearch sexuell eindeutige Inhalte filtern soll
Dateityp:	<input type="text" value="alle Formate"/>	Suchen Sie nach Bildern mit einem bestimmten Dateiformat.
Nutzungsrechte:	<input type="text" value="nicht nach Lizenz gefiltert"/> <input type="text" value="nicht nach Lizenz gefiltert"/> <input type="text" value="frei zu nutzen oder weiterzugeben"/> <input type="text" value="frei zu nutzen oder weiterzugeben - auch für kommerzielle Zwecke"/> <input type="text" value="frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern"/> <input type="text" value="frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern - auch für kommerzielle Zwecke"/>	Suchen Sie nach Bildern, die frei nutzbar sind.

Sie können auch...


- [Seiten mit ähnlichen Inhalten oder einem Link zu einer URL finden](#)
- [Seiten finden, die Sie besucht haben](#)
- [Operatoren im Suchfeld verwenden](#)
- [Sucheinstellungen anpassen](#)



OERhörnchen



Wikimedia Commons



WIKIMEDIA
COMMONS

- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center

Language select

English Select

Participate

- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Contact us

Print/export

- Create a book
- Download as PDF
- Printable version

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Wikidata item
- Cite this page
- Subpages

In Wikipedia

- Qafɪr af
- Anɔcwaa

Main page Discussion View View source History Search

English Create account Log in

Wikimedia Commons

a database of 25,519,672 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos Upload

Picture of the day



Photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)



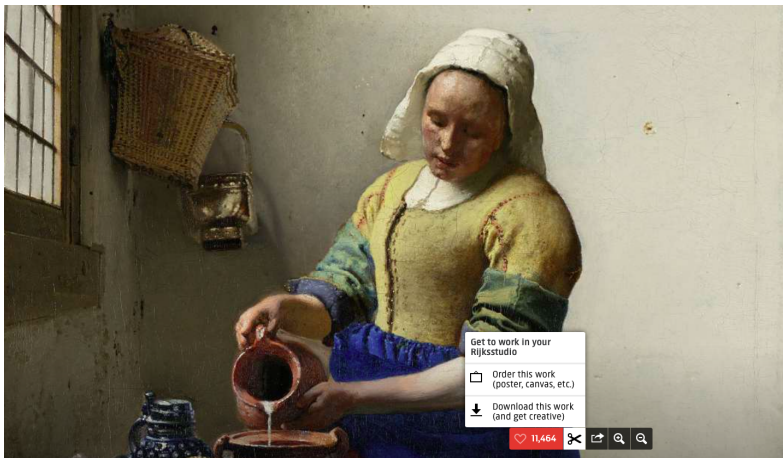
Check out this month's challenges

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#) or [Valued images](#).

You can also see some work created by our highly skilled contributors in [Meet our photographers](#) and [Meet our illustrators](#). You may also be interested in [Picture of the Year](#).

Rijks Museum



Nasjonalmuseet



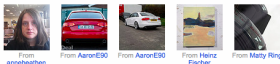
Flickr

Explore / Creative Commons

Many Flickr users have chosen to offer their work under a Creative Commons license, and you can browse or search through content under each type of license.

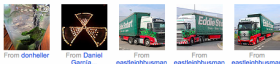
Here are some recently added bits and pieces:

Attribution License



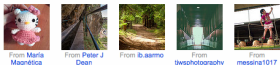
» 63,630,147 photos [\(See more\)](#)

Attribution-NoDerivs License



» 18,070,461 photos [\(See more\)](#)

Attribution-NonCommercial-NoDerivs License



» 85,807,947 photos [\(See more\)](#)



"Creative Commons is a non-profit that offers an alternative to full copyright."
creativecommons.org

Briefly...

Attribution means: You let others copy, distribute, display, and perform your copyrighted work - and derivative works based upon it - but only if they give you credit.



Noncommercial means: You let others copy, distribute, display, and perform your work - and derivative works based upon it - but for noncommercial purposes only.



No Derivative Works means: You let others copy, distribute, display, and perform only verbatim copies of your work, not derivative works based upon it.



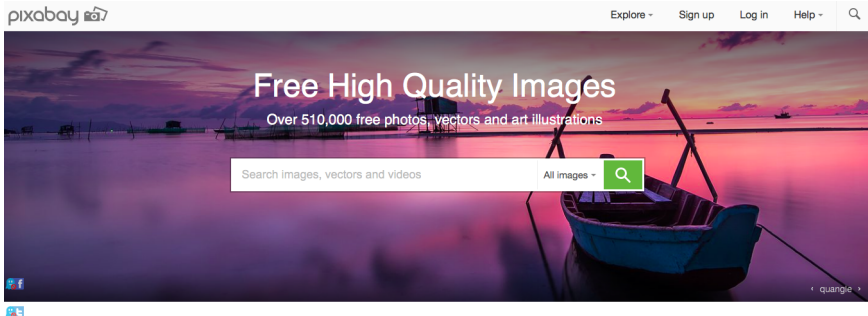
Share Alike means: You allow others to distribute derivative works only under a license identical to the license that governs your work.



Public Domain Dedication (CC0) means: You, the copyright holder,



pixabay



Free images and videos you can use anywhere

All images and videos on Pixabay are released free of copyrights under Creative Commons CC0. You may download, modify, distribute, and use them royalty-free for anything you like, even in commercial applications. Attribution is not required. [Learn more ...](#)

Photos for Class



europets.net | fluter.de | hanisauland.de | apuz | tzpb | deutschlandarchiv RSS | Newsletter Die bpb | Presse | Kontakt | Partner

bpb Bundeszentrale für politische Bildung

Nach Stichwort suchen

Start Politik **Internationales** Geschichte Gesellschaft Nachschlagen Veranstaltungen Lernen Mediathek Shop Dialog

Internationales | Weltweit | Vereinte Nationen | **Ziele und Grundsätze**

Die Vereinten Nationen

Ziele und Grundsätze der Vereinten Nationen

Alle Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen (UN) haben sich zur Einhaltung der in der Charta festgehaltenen Ziele und Prinzipien verpflichtet. Vor dem Hintergrund zweier Weltkriege sollen sie eine Zusammenarbeit der "Völker der Vereinten Nationen" sichern. 2.2.2011

Vereinte Nationen

Inhalt:

- Ziele und Grundsätze
- Aufgaben
- Sicherheitsrat
- Generalversammlung
- Generalsekretär
- Internationale Gerichtbarkeit
- Institutionen und Einsätze
- Programme und Fonds
- Sonderorganisationen
- Finanzierung
- Deutschland
- Redaktion

Ziele und Grundsätze der Vereinten Nationen

Zentrale Prinzipien der UN-Charta

Nationale Souveränität mit souveränen Staaten als Maßstab
 Friedliche Schlichtung aller Streitigkeiten
 Verbot auf Anwendung von Gewalt
 Kooperationsprinzip
 Internationale Zusammenarbeit
 Weltfriedens- und -sicherheit
 Weltfriedens- und -sicherheit
 Weltfriedens- und -sicherheit

Informationen **Vereinte Nationen**

1945 - die Vereinten Nationen werden gegründet. Die Verbrechen des Zweiten Weltkrieges hatten die

segu

Erster Weltkrieg
1914 bis 1918

Startermodul 301 **Erster Weltkrieg** [QR Code]

Lernmodul: August 1914 302 **Kriegsbegeisterung?** [odt] [doc] [M1]

Lernmodul: An der Front (1) 303 **Im Schützengraben** [odt] [doc] [M1] [M3]

Lernmodul: An der Front (2) 304 **"Moderner" Krieg?** [odt] [doc] [M1]

Methode: Feind-"Bilder" analysieren 305 **"Jeder Schuss ein Russ..."** [odt] [doc]

Lernmodul: "Heimatfront" 306 **Die Menge schrie: "Hunger!"** [odt] [doc]

freies Forschermodul 308 **Erster Weltkrieg** [odt] [doc]

Lernmodul: Sowjetunion (Teil 1) 310 **Russische Revolution** [odt] [doc] [M1]

Forscher: Kriegdenkmäler 311 **"starben für das Vaterland...?"** [odt] [doc] [M1]

Lernmodul: Dolchstoßlegende 332 **"Im Felde unbesiegt" ?** [odt] [doc]

Digitale Zeitleisten Z 11 **Mediengeschichte** | **Digitale Zeitleisten** Z 20 **9. November**

Projekt Historische Orte virtuell erkunden | **Historische Orte virtuell erkunden** 312 **Verdun** | **Historische Orte virtuell erkunden** 313

Suchen

Mathe Startseite

Thema auswählen

Nach Lehrplan (Gymnasium Bayern)

Kurse

Mathe Community

Mathematik Startseite

38

Thema wählen

Zahlen und Größen

- Grundrechenarten
- Bruchrechnen und Dezimalzahlen
- Prozent- und Zinsrechnung
- ... 6 weitere

Terme und Gleichungen

- Terme und Variablen
- Gleichungen
- Potenzen, Wurzeln und Logarithmen
- ... 2 weitere

Geometrie

- Dreiecke, andere n-Ecke und Kreise
- Satzgruppe des Pythagoras
- Sinus, Cosinus und Tangens
- ... 7 weitere

Funktionen

- Funktionsbegriff
- Ableitung von Funktionen
- Integral und Flächenberechnung
- ... 9 weitere

Stochastik

- Kombinatorik
- Bedingte Wahrscheinlichkeit
- Zufallsgrößen
- ... 5 weitere

Sonstiges

- Mengenlehre und Logik
- Zahlensysteme
- Knobelaufgaben
- ... 7 weitere

Entdecke Serlo

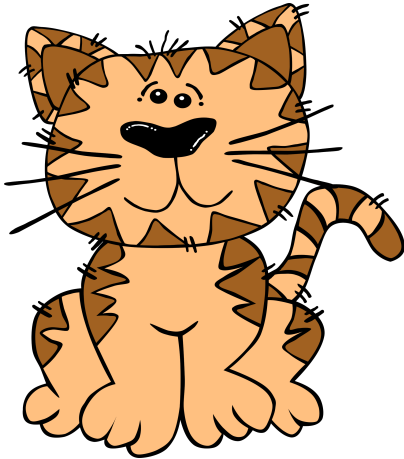
Serlo bietet dir verschiedene Möglichkeiten zum Lernen. Hier findest du ausgesuchte Artikel, Kurse, Videos und Aufgaben.

Artikel	Kurse	Videos
Parabel Dreieck	Parabeln - Verschieben und Stauchen	Schriftliche Addition

Navigation icons

Tobias Frischholz CC BY-SA 4.0
Medienrecht und Open Educational Resources (OER)

Mathe mit Mieze Mia



We Can Do It!

Action

Mit Medien(-recht) **muss**
man sich als Lehrkraft
auseinandersetzen!



Use the force, Luke!



Action

Aber bitte nicht abschrecken lassen und stattdessen Medien nutzen, nutzen, nutzen!

Zum Schluss

Mitmachen!

OER ist eine Bewegung, die eine Mitgestaltung von uns allen verdient hat!



Keine Rechtsberatung

Diese Präsentation stellt keine Rechtsberatung dar und kann auch keine Rechtsberatung ersetzen!